ニュートン別冊『世界の建築図鑑』

ニュートン別冊『世界の建築図鑑』初版「Printed in Korea」について、巻頭ページ、クレジットに誤りがありました。お詫びして訂正いたします。

はじめに

世界の建築は、古代ギリシャと古代ローマ時代にさかのぼるといわれる。古代ギリシャの建築を受け継いだ古代ローマ帝国が、広大な領地を広げ、闘技場や劇場などの巨大建築が世界を席卷した。こうして建築の国際様式がはじめて定まったと考えられている。それから約2400年経った現代、建築はどのように変わったのだろうか？

高層建築がはじまったのは、20世紀のアメリカ・ニューヨークである。高さ200メートルを超える高層ビルが次々と建築されて、世界一の高さがその都度、更新されていった。この高層化の主な背景にはめざましい経済発展があった。近年はアジアや中東などでも、超高層ビルの建設が進んでいる。

2010年にはアラブ首長国連邦のドバイで828メートルの超高層ビル「ブルジュ・ハリファ」が完成している。アジアや中東の超高層ビルは、「砂漠の花」などその土地の文化を取り入れた建物が多いが、これはコンピューターの技術により、複雑な構造計算が容易になった成果だ。

また、構造材として従来、使われてきた鉄やコンクリートなどにかわり、カーボンファイバーを用いた新しい建材が活用されたり、3Dプリンターによる新しい工法も注目されている。一方、木材も注目を集めている。木材は2025年日本国際博覧会（大阪・関西万博）のシンボル大屋根（リング）で大規模に活用される。

今後、さらにAIの活用やドローンの活用などによって、革新的な建築様式が生み出される可能性が高いだろう。本書では古代ローマの建築様式から最先端の建築技術やデザイン、そして人類の宝ともいえる土木遺産、都市に至るまで網羅的に紹介している。ぜひ一読いただきたい。

ねん がつ
2025年3月

Staff

Editorial Management	中村真哉		
Design Format	宮川愛理		
Editorial Staff	宇治川裕		
Writer	梶原洵子 (6~29,48~171, 88~99,114~125), 加藤まどみ (36~47, 104~113), 尾崎太一 (78~87), 福田伊佐央 (130~139), ながさき一生 (30~33,72~75,100-101, 126-127)		

Photograph

2	Francois Roux/adobe.com		stock.adobe.com
3	saiko3p/stock.adobe.com,2025年日本国際博覧会協会	42-43 44-45	Koichi Takada/Architects (The CGI created by Binyan Studios), The Edge, 大林組, 三菱地所設計
5	Mistervlad/stock.adobe.com		三菱地所設計, leo morgen/stock.adobe.com, 大林組
6-7	Mistervlad/stock.adobe.com	46-47	Fabio/stock.adobe.com
8	framarz/stock.adobe.com, demerzel21/stock.adobe.com, tilialucida/stock.adobe.com, xbrchx/stock.adobe.com	48-49	saiko3p/stock.adobe.com, elenvd/stock.adobe.com
10-11	Mindaugas Dulinskas/stock.adobe.com, Gerhard1302/stock.adobe.com, Stefano Tammaro/stock.adobe.com	48 51	saiko3p/stock.adobe.com, 吳周/stock.adobe.com, Sunshower Shots/stock.adobe.com, Sergey Kelin/stock.adobe.com
12-13	mat/stock.adobe.com, SeanPavonePhoto/stock.adobe.com, dbrnjrjr/stock.adobe.com, Benita Sedmakova/stock.adobe.com, EvrenKalinbacak/stock.adobe.com, Mistervlad/stock.adobe.com, Summit Art Creations/stock.adobe.com, come55evu/stock.adobe.com	52-53 54-55	Euqrneto/stock.adobe.com, Bruno Coelho/stock.adobe.com, Mohamed/stock.adobe.com, chuck/stock.adobe.com, skovalsky/stock.adobe.com, Piosztos Janos/stock.adobe.com, yu_photo/stock.adobe.com, fanrnri/stock.adobe.com, The Swatch Group Ltd., JHVEPhoto/stock.adobe.com
14-15	Joseph Creamer/stock.adobe.com, dragoncelli/stock.adobe.com, Tarik GOK/stock.adobe.com, ScubaDiver/stock.adobe.com, Alessio Orru/stock.adobe.com, Leonid Andronov/stock.adobe.com	60-61 62-63	boyloso/stock.adobe.com, Jackie Davies/stock.adobe.com, saiko3p/stock.adobe.com, Pixelshop/stock.adobe.com, sforzza/stock.adobe.com, Bernadett/stock.adobe.com
16-17	Alessio Orru/stock.adobe.com, Leonid Andronov/stock.adobe.com, Enrico Rovelli/stock.adobe.com, stocksolutions/stock.adobe.com, chris/stock.adobe.com, RandolphWirestock Creators/stock.adobe.com	64 65	Mario Savoia/stock.adobe.com, SuzyM/stock.adobe.com, eric/stock.adobe.com, 大阪万博2025年テュエコ政府代表事務局
18-19	Alessio Orru/stock.adobe.com, Leonid Andronov/stock.adobe.com, Enrico Rovelli/stock.adobe.com, stocksolutions/stock.adobe.com, chris/stock.adobe.com, RandolphWirestock Creators/stock.adobe.com	66-67 68	Valerie2000/stock.adobe.com, dbrnjrjr/stock.adobe.com, Alexandra Lande/stock.adobe.com, 東北大学五十嵐太郎教授, UlyssePixel/stock.adobe.com
20	開門海峡日本遺産協議会, 朝日新聞社	69 70	Donatas Dabravolskas/stock.adobe.com
21	Alamy/アフロ, 1表紙(1金沢市)(https://open-image-data.city.kanazawa.ishikawa.jp/dataset/1018/search_text)をトリミングして作成	71 73 75	saiko3p/stock.adobe.com, 東北大学五十嵐太郎教授, Rukhlenko/stock.adobe.com
22-23	Naokia/stock.adobe.com, Martin Sproul/stock.adobe.com, Jesse/stock.adobe.com	78-79 82-83	perekotypole/stock.adobe.com, Berlin85/stock.adobe.com, Sergii Figurnyi/stock.adobe.com, dbrnjrjr/stock.adobe.com
24-25	ぼじん/stock.adobe.com, tabikaze/stock.adobe.com, checubus/stock.adobe.com, Alex Tihonov/stock.adobe.com		stock.adobe.com, DirkR/stock.adobe.com, ksl/stock.adobe.com, Agata Kadar/stock.adobe.com
26-27	ぼじん/stock.adobe.com, Tony Baggett/stock.adobe.com, albilotet/stock.adobe.com, imagebroker/アフロ		2025年日本国際博覧会協会
28-29	櫻山泰大, 愛知県豊川水系対策本部提供 (webサイト「とよがわびより」)	84-85	2025年日本国際博覧会協会
31	The Bridgeman Art Library / アフロ		Renzo Piano Building Workshop, WildGlass Photograph/stock.adobe.com
33	欣也 原/stock.adobe.com	86-87	清水建設, Francois Roux/stock.adobe.com
35	sebastian calanzone/EyeEm/stock.adobe.com		大林組, Mark Foster Gage Architects/MFGA llc
36-37	marchello74/stock.adobe.com	88-89	thru/stock.adobe.com
39	SeanPavonePhoto/stock.adobe.com, jovanig/stock.adobe.com, mantracky/stock.adobe.com, Hassyoudo/stock.adobe.com, k_river/stock.adobe.com	91 92 93 94-95	IB&J/stock.adobe.com, Proadpran/stock.adobe.com, tampatra/stock.adobe.com
40-41	SmallWorldProduction/stock.adobe.com		138-139 141 142 143
	com, Eric Isselée/stock.adobe.com, elena_suvorova/stock.adobe.com, nikitamaykov/stock.adobe.com, HandmadePictures/stock.adobe.com, EuroVisionMedia Ltd./stock.adobe.com, sebastian calanzone/EyeEm/stock.adobe.com, gokturk_06/stock.adobe.com, sandrixroma/stock.adobe.com, Luliia Sokolovska/stock.adobe.com, Alex Yeung/stock.adobe.com, DedMityay/stock.adobe.com, com, rabbit75_fot/stock.adobe.com, rabbit75_fot/stock.adobe.com, Senr/stock.adobe.com, Twill/stock.adobe.com, Alamy/Cynet Photo gokturk_06/stock.adobe.com, Weiming/stock.adobe.com, Fastislav Sedlak SK/stock.adobe.com, Calin Stan/stock.adobe.com, Andrea Aigner/stock.adobe.com, 昭儀 荒川/stock.adobe.com, Eric Isselée/stock.adobe.com, ikuday/stock.adobe.com, AirPano/アフロ STOCKSTUDIO/stock.adobe.com, Salvatore Freni/stock.adobe.com, Roman/stock.adobe.com, engel.ac/stock.adobe.com, angelo chiarliello/stock.adobe.com, Dariusz Wrobel/stock.adobe.com, saiko3p/stock.adobe.com, SIMF/アフロ Universal Images Group/アフロ Yann Verrierie/stock.adobe.com, Yu Lan/stock.adobe.com, chuck/stock.adobe.com, tampatra/stock.adobe.com, tuulijumala/stock.adobe.com, 【上海タワー】Top Photo/Cynet Photo, 【ジッダ・タワー】the images to © Jeddah Economic Company/Adrian Smith + Gordon Gill Architecture, as well as credit Adrian Smith and Gordon Gill as the design architects of the project, leo morgen/stock.adobe.com, Nhut/stock.adobe.com, steheap/stock.adobe.com, Stockbym/stock.adobe.com, Doloh/stock.adobe.com, Weiming/stock.adobe.com, Вьюнов Сергей/stock.adobe.com, Moelven Industriier ASA dudajzov/stock.adobe.com, 21AERIALS/stock.adobe.com, travelvision/stock.adobe.com, systronic_vincenz/stock.adobe.com, 五十嵐太郎, leungchopan/stock.adobe.com, H-AB Photography/stock.adobe.com, gumbao/stock.adobe.com, Doloh/		

Illustration

Cover Design	村岡志津加	77	Newton Press	タワー】吉原成行, 【その他の建物】Newton Press
2	Newton Press	80-81	広州タワー 平安国際金融センター, ロッテ	
3	Newton Press		ワールドタワー, CNタワー, オススタンキノ	